

KAROLINA NOWACZYK PRACOWNIA TKACKA

MISTRZYNI TKANIA
PRAKTYCZNY PRZEGLĄD MATERIAŁÓW
KTÓRE WYKORZYSTASZ W TKANIU GOBELINÓW
I STWORZYSZ WŁASNY STYL TKACKI



KAROLINA NOWACZYK 2025

WWW.KNKN.PL



Cześć,
nazywam się Karolina Nowaczyk i pomagam kobietom skutecznie opanować technikę tkania, aby mogły cieszyć się przyjemnością tkania własnych gobelinów. Moje kursantki zdobywają solidne fundamenty tkaniny i tworzą własny styl. W moich kursach i warsztatach łączę technikę tkania z zabawą kolorem, estetyką i stylem.

Ten e-book pozwoli Ci wprowadzić różnorodne materiały do twojego tkania i sprawić, że twoje tkaniny będą wyróżniać się wśród innych gobelinów kolorem i estetyką.

Cześć,
świetnie, że jesteś tutaj ze mną!

W tym e-booku znajdziesz listę materiałów, które możesz wykorzystać w tkaniu gobelinów. Wszystkie wymienione przeze mnie materiały możesz zestawiać i dobierać w taki sposób, aby tworzyć gobeliny, które dają ci satysfakcję i radość z tkania. Zastosowanie **innych materiałów niż tylko wełna** pozwoli ci tkać gobeliny, które są niepowtarzalne oraz pozwoli ci stworzyć twój własny styl w tkaniu gobelinów.

Oczywiście materiały to tylko jeden z elementów, które wpływają na tkanie gobelinowe.

Z pewnością chcesz jak najlepiej tkać swoje gobeliny więc już wymieniam co jeszcze warto dobrze poznać:

1. Splot płócienny, który stanowi 80% sukcesu twoich tkanin.
2. Prosty brzeg.
3. Odpowiednie zarobienie dobrane do typu tkaniny.
4. Gęstość osnowy.
5. Dobieranie kolorów.
6. Malowanie wełną.
7. Tkanie kształtów jakie tylko ci się wymarzą.

A teraz przejdźmy do materiałów tkackich, z których korzystam w moich tkaninach gobelinowych.

Klasyka

1. **Wełna** jest oczywiście podstawowym i najważniejszym materiałem w tkaniu gobelinowym

Bardzo często wymienia się wełnę kowarską jako klasyk w tkaniu gobelinowym.

Sama bardzo długo korzystałam tylko z wełny kowarskiej, ale jest ona dość sztywna i szorstka.

Kiedy wprowadziłam do moich tkanin inne wełny czyli po prostu włóczki dziewiarskie wełniane moje tkaniny nabrały innego charakteru.

Często korzystam z mieszanek wełny owczej z alpaka, którą bardzo lubię więc polecam też Tobie wypróbować, jeżeli nadarzy się okazja.

Karolina Nowaczyk 2025

www.knkn.pl

2. Włóczki dziewiarskie pochodzenia zwierzęcego

Wspomniane już w punkcie 1, ale teraz dorzucę jeszcze, że to mogą być przeróżne zestawienia w gotowych włóczkach.

Najczęściej to mieszanka wełny z aplaką, lamą, kaszmiem, jedwabiem, moherem... Te mieszanki świetnie się tkają, są przyjemnie, miękkie i bardzo dobrze układają się na tkaninie.

Polecam wszystkie naturalne włókna pochodzenia zwierzęcego.

3. Włóczki z długim włosem

Sama korzystałam tylko z włóczki boucle, mieszanej z dwóch odcieni i efekt na tkaninie jest wspaniały.

Napomknę tylko o włóczkach z długim włosem, bo one wychodzą poza ramy gobelinu – idziemy w kierunku tkaniny artystycznej – unikatowej, ale już nie gobelinowej.

4. Włóczki dziewiarskie pochodzenia roślinnego.

Korzystałam w mojej ostatniej tkaninie z włóczek bambusowych 100% i bawełnianych 100%.

Te włóczki dobrze się układają, fajnie łączą z innymi materiałami i mają ciekawe kolory. Często trudno znaleźć wełny w bardziej jaskrawych kolorach, a te włóczki pochodzenia roślinnego często takie kolory mają.

Dodatki

1. Nici do szycia.

Nici do szycia znajdziemy w dziesiątkach kolorów i odcieni. Warto je dodawać do naszego podstawowego materiału jakim jest wełna – włóczki dziewiarskie wełniane.

2. Kordonki.

W tej chwili kordonki są już zupełnie inne niż te, które wykorzystywano w latach 70-90tych.

W większości są błyszczące i elastyczne, ale świetnie sprawdzają się w roli dodatku do tkanina.

Jeżeli macie jeszcze zapasy starych, bawełnianych kordonków to znajdziecie wśród nich bardziej stonowane kolory i matowe włókno, które również polecam do tkanina gobelinowego.

3. Muliny.

Podobnie jak dwa poprzednie dodatki występują w przeróżnych kolorach i też, o ile nie wykorzystujesz ich do haftu, warto wprowadzić je do tkanina gobelinowego.

4. Nitki metalizowane srebrne i złote.

Warto je wprowadzić do tkaniny ale z dużą ostrożnością i świadomością, że być może trzeba będzie je wypruć jeżeli nie będą się układać na tkaninie tak, jak chcemy.

Grubość

Wszystkie te materiały znajdziesz w różnych grubościach – przede wszystkim włóczki dziewiarskie. Testuj i wybieraj takie grubości, które najbardziej ci odpowiadają.

Już tutaj dobierając materiały o różnych grubościach stworzysz swoje неповtarzalne zestawy do tkanina gobelinów.

Działamy

czyli mieszamy, łączymy, dodajemy.

Teraz jest najfajniejszy moment korzystania z materiałów do tkania– łączymy i tworzymy własne zestawy i неповtarzalny styl twojej tkaniny gobelinowej.

Materiały, których unikamy.

1. Akryl.

Unikamy akrylu 100% . Sprężynuje, jest elastyczny i nigdy nie wiemy jak zachowa się gobelin po zdjęciu go z ramy tkackiej.

Mieszanki wełny z akrylem 60% do 40% są dla mnie ok, ale i tak radzę uważać z takim materiałem. Akryl często kusi nas ciekawym, jaskrawym kolorem, ale lepiej uzyskać kolor jakiego szukamy mieszając inne materiały.

2. Inne sztuczne materiały.

Zawsze sprawdzaj włóczki, które ci się spodobaly jaki mają skład. Sztuczne materiały mogą się zachowywać różnie w momencie kiedy zdejmemy tkaninę z ramy tkackiej i straci ona napięcie jakie zapewnia jej rama podczas tkania. Lepiej nie ryzykować godzin pracy i metrów materiałów tkackich na nieudaną tkaninę.

Osnowa

Nie zapominajmy też o materiale na osnowę.

Tutaj polecam zawsze i niezmiennie nici lniane, zwane również dratwą czy szpagatem.

Grubość, którą polecam do tkanina gobelinów to 150/2 .

Gratuluję ci przeczytania całego materiału zawartego w tym mini e-booku!

Zagląдай do niego wielokrotnie aż utrwala ci się różne warianty materiałów jakie możesz wykorzystać w tkaniu gobelinowym.

Polecam Ci notować przygotowane zestawy tkackie, testować je na fragmencie tkaniny i tym samym tworzyć własny niepowtarzalny styl tkacki.

Powodzenia w tworzeniu własnych zestawów materiałów do tkanina gobelinów!

Jesteśmy w kontakcie.

Karolina

Link do filmu, w którym pokazuję materiały tkackie i przykładowe zestawy:

<https://youtu.be/3-m-xMQOJP4>

CO DALEJ?!

Teraz jesteś gotowa na kolejny krok – **poznanie i zastosowanie techniki tkanina gobelinowego** – a zaraz za tym na wytkanie twojej pierwszej tkaniny gobelinowej.

Już teraz zapraszam Cię do Klubu Zostań Mistrzynią Tkania Gobelinowego, w którym przez 6 miesięcy będziesz rozwijać i szlifować swoje umiejętności techniczne, tak, żeby żadna tkanina nie sprawiała Ci trudności!

***Klub - Zostań Mistrzynią Tkania Gobelinowego.
Solidne podstawy techniczne, które robią robotę.***

Zdobądź solidne podstawy techniczne tkanina gobelinowego.
6 miesięczny program online od A do Z.

Fundamenty tkania wreszcie staną się dla Ciebie proste. A Ty z prawdziwą pasją i radością zaczniesz tworzyć tkaniny, które zachwycą Ciebie i Twoich bliskich!

Link do Klubu - Zostań Mistrzynią Tkania Gobelinowego:
<https://knkn.pl/produkt/klub-zostan-mistrzynie-tkanina-gobelinowego/>

Masz pytania lub sugestie?
Napisz do mnie:
pracownia@knkn.pl



Karolina Nowaczyk 2025
www.knkn.pl